

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Э.Р.Исмагилова

Протокол № 1, «26» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Л.Н.Ахметшина

«28» августа 2019 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «Кугушевская
ООШ им. Г.Айдарского ЗМР РТ»

Ф.Н.Яруллина

Приказ № 21, «28» августа 2019 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по родной (татарской) литературе для 8 класса

МБОУ «Кугушевская основная общеобразовательная школа имени Г. Айдарского
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Составитель: Гайнуллина Зульфия Рифхатовна,
учитель первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1, от «28» августа 2019 г.

2019 – 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родная (татарская) литература » для 8 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (вступил в силу с 1.09.2013 г.);
2. Закона РФ от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 17.12.2010 № 1897;
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Закон Республики Татарстан «Об образовании» № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года;
6. Закона РТ (от 08.07.1992 № 1560-ХП) «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;
7. Примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (Татарская) литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке (5 – 9 классы). (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17);
8. Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кугушевская ООШ им.Г.Айдарского ЗМР РТ».
9. Учебного плана МБОУ «Кугушевская ООШ им.Г.Айдарского ЗМР РТ» на 2019 – 2020 учебный год.

Для реализации программного содержания используются следующий учебник:
Ганиева Ф.А., Рамазанова Ч.Р. Татарская литература (Әдәбият): учебник для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке (в 2 частях), 8 класс; ГУП РТ "Татарское книжное издательство.

Предмет «Родная литература» (татарская) - общая недельная нагрузка 2 часа в неделю.

Рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке ориентирована на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава; предусматривает ознакомление учащихся на уровне основного общего образования с лучшими произведениями родной литературы, с творчеством отдельных писателей, усвоение методов разбора и анализа литературных произведений; предусматривает обучение пониманию новизны в творчестве отдельных выдающихся литераторов, умению формировать объективные выводы и отношение, а также обеспечивает сохранение психического и физического здоровья детей.

Обучение родной литературе на уровне основного общего образования включает в себя формирование необходимых для понимания и интеллектуального осмысления литературного произведения и творчества писателя теоретических и творческих навыков, а также знакомство учащихся с информацией о национальной культуре татарского народа.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 класс

Назидание в художественной литературе. Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, Умми Камал). Гуманистическая дидактика творчества поэта **Мухаммедьяра** («Нэсыйхэт» / «Назидание»). Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения (**Муса Акъегет** «Хисаметдин менла»). Просвещенность, честность, ум, патриотизм и благородство. Авторская характеристика героя. Нравственный выбор героя. Воплощение в образе Хисаметдина идеальных качеств народа.

М.Гафури «Нэсыйхэт» / «Назидание». Добро и зло в стихотворении поэта начала XX века. Традиции и новаторство.

Психологизм в литературе. Ш. Камал «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.

Ф. Амирхан «Бер хэрабэдэ» / «На развалинах...». Жанр нэсер. Образ повествователя, его переживания. Символы, повторы, музыкальное оформление текста. Имена героев.

Романтический стиль в татарской литературе. Ф. Борнаш «Таһир-Зөһрә» / «Тагир-Зухра». Жанр трагедии. Средневековый романтический сюжет, тема любви предательства.

Х. Такташ. «Алсу». Жанр поэмы. Романтический герой

Г.Кутуй«Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Романтический сюжет. Вставки в духе социалистического реализма.

К. Тинчурин «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Афористичность названия. Тема любви.

Патриотизм в татарской литературе. Ф. Карим «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Анализ стихотворения. Картины природы, их роль в создании образа главного героя, усиления психологизма.

Ф. Яруллин «Жилкәннәр жилдә сынала» / «Упругие паруса». Противоборство с судьбой и с собственной немощью.

Р. Файзуллин. «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...» / «Мелочность твоей души...».

Философичность татарской литературы. Т. Миннуллин «Әлдәрмештән Әлмәндәр» / «Альмандар из Альдермышша». Образ сильного человека в литературе. Мотив победы над смертью. Преобразование мира как жизненная потребность человека

М. Аглям«Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема “исторической памяти”. Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Агямова.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результатом изучения учебного курса по татарской литературе на уровне основного общего образования являются формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые в целом станут средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.